



Tonny (l) en Rianne in gesprek over pleegzorg.

FOTO JJFOTO/VINCENT DE VRIES

THEATER Hoe is het om met vier eigen kinderen ook nog eens pleegkinderen op te vangen?

Echte verhalen over pleegzorg op het podium

Drie verhalen en tussendoor een singer-songwriter die de thematiek prachtig illustreert. Op die manier wil Rianne van Huijstee de pleegzorg dichterbij de mensen brengen. „Het is een informatieavond 2.0 op een meer culturele manier”, zegt de medewerkster van Kenter Jeugdhulp. De uitvoering is op 8 mei in Podium Laurentz in Heemskerk.



Marcel Tabbers
marcel.tabbers@mediahuis.nl

Heemskerk ■ De personen die de verhalen vertellen doen dat vanuit drie invalshoeken. Rianne wil niet al te veel prijsgeven, maar laat weten dat het vaak muisstil is in de zaal. „Je moet deze verhalenvoorstelling blanco instappen. Ze zijn alle drie echt gebeurd. De mensen die het vertellen spreken dus echt uit eigen ervaring. We planten misschien een zaadje om eventueel in gesprek aan te gaan om erachter te komen wat nu precies pleegzorg inhoudt.”

Ups-and-downs

Wat Rianne wel wil 'verraden' zijn de drie invalshoeken die de bezoeker te zien krijgt. „Tonny deelt haar ervaring met het opvangen van pleegkinderen naast een druk gezinsleven met vier eigen kinderen en haar man. Shanita is zelf opgegroeid in een pleeggezin. Judith legt goed uit welke ups-and-downs ze heeft meegemaakt als verslaafde moeder toen haar kinderen slechts een paar maanden uit huis waren

geplaatst. En dan heeft Noraly toepasselijke nummers die ze ten gehore brengt waardoor de verhalen nog beter overgebracht worden.”

Tonny vindt het vertellen op zichzelf geen enkel probleem. „Ik hoef geen tekst uit m'n hoofd te leren. Ik kan putten uit jarenlange eigen ervaring. In de basis gaat het over mezelf. Wat de pleegzorg voor mij en het gezin heeft gedaan. Er zijn drie pleegkinderen langdurig opgevangen en 28 kwamen bij ons vanuit een crisissituatie variërend van dagen, weken tot maanden. Ik wil vooral benadrukken dat het me rijker heeft gemaakt. Dat het je zo'n positief gevoel geeft dat je een ander helpt. Ik ga in het dagelijks leven veel genuanceerder om met bepaalde situaties. Het is niet allemaal zo zwart-wit als het soms gesteld wordt.”

Veilige haven

Elke verhaal is echt gebeurd. Door haar levensverhaal te delen met het publiek kan Shanita, online aanwezig vanwege een griepje, haar gevoel steeds beter onder woorden brengen. „Vanaf mijn zesde werd ik opgevangen na een familiedrama. Wat ik meegemaakt heb, heb ik dertig jaar

Vormen van pleegzorg

Heemskerk ■ Je kan pleegouder worden voor enkele dagen per week of één of twee weekenden per maand. Voor acute situaties zijn er crisisleegouders die een kind voor enkele weken of maanden opvangt. Ook zijn er pleeggezinnen die voor langere tijd hun huis openstellen en sommigen kinderen groeien op in hun pleeggezin.

Voor wie zoekt Kenter Jeugdhulp bijvoorbeeld een tweede thuis?

Ter ondersteuning van zijn pleegouders wordt voor Jason

(10 jaar) in de regio IJmond een weekendpleeggezin voor één keer per maand gezocht. De moeder van Mees (7 jaar) wil graag hulp voor twee middagen per week van een gezin in IJmuiden. En Cathy (14 jaar) woont in een leefgroep en wil heel graag in een pleeggezin in Zuid Kennemerland wonen tot zij zelfstandig is. Ben je klaar om vrijblijvend te onderzoeken of dit bij jou past? Mail met riannevanhuijstee@kenter-jeugdhulp.nl als je meer wilt weten.

ratie is.”

Over de voordracht van Judith, niet aanwezig bij het gesprek, kan Rianne kort zijn. „Ze neemt je zo mee in haar verhaal. Ze is een goede moeder, maar heeft op gegeven moment een verkeerde afslag genomen. Pleegzorg heeft haar geholpen



De mensen die het vertellen, spreken uit eigen ervaring

Rianne van Huijstee

weer zelf voor haar kinderen te kunnen zorgen.”

Er zijn ook informatieavonden over de pleegzorg. De verhalenvoorstelling is een andere, meer persoonlijke, vorm. Rianne tot slot: „Het wordt het voor de belangstellenden zoveel meer herkenbaar. We zijn Velsen, Haarlem en Hoofddorp geweest. Overal werd waardering over de pleegzorg uitgesproken en men was blij met de openhartige inkijk die hen gegeven was. Een indringende voorstelling die gaat over hoop.”