



Rianne van Huijstee (links) en Judith Blok maken voorstellingen over pleegzorg.

FOTO UNITED PHOTOS/TOUSSAINT KLUITERS

VOORSTELLING 'Er zijn nog steeds pleeggezinnen nodig'

Gevreesde dag bleek redding

Het beeld over de jeugdzorg kan beter, vindt Rianne van Huijstee. Om het vaak wat negatieve beeld bij te stellen, kwam ze met een voorstelling waarin drie ervaringsdeskundigen hun persoonlijke verhalen delen.



Frenk Klein Arfman
stadsredactie@haarlemsdagblad.nl

Haarlem ■ Op het podium vertellen een pleegouder, een pleegkind en een biologische moeder, wier kinderen in de pleegzorg terecht kwamen, over hun eigen ervaringen met pleegzorg. Dat doen ze middels monologen. Hun verhalen worden opgesplitst door optredens van singer/songwriter Noraly Hendriks, die speciaal voor de voorstelling liedjes schreef.

Zestiger Tonny deelt haar ervaringen als pleegmoeder. Ze benoemt de uitdagingen en problemen, maar vertelt ook over de mooie ervaringen en wat het haar bracht. Shanita, nu volwassen, belandde al op jonge leeftijd in een pleeggezin. Ook zij verhaalt open over haar ervaringen en de band die zij tot de dag van vandaag met haar pleegouders heeft. Judith

vertelt over hoe haar kinderen door jeugdzorg tijdelijk in een pleeggezin werden geplaatst en de - positieve - gevolgen daarvan.

Positieve verhalen

Van Huijstee hoopt dat hun verhalen het algemene beeld van de jeugd- en pleegzorg kunnen verbeteren. „Vaak hoor je toch vooral de negatievere verhalen, ook in de media. Dan gaat het over kinderen die worden weggehaald bij de biologische ouders. En over de

angst die die ouders hebben dat ze hun kinderen nooit meer terug zullen krijgen. Vaak hoor je ook dat de jeugdzorg slecht zou functioneren. Maar toen ik zelf begeleider pleegzorg was, hoorde ik juist hele positieve verhalen uit de praktijk.”

Toen ze aan de slag ging op de afdeling werving/communicatie bij pleegzorg van Kenter Jeugdhulp, besloot ze dat ze iets wilde doen met die positieve verhalen. Dat resulteerde uiteindelijk dus in deze voorstelling.

Inkijkje

Met enige regelmaat wordt de voorstelling opgevoerd bij congressen van zorginstanties. „Maar we staan ook in gewone theaters. We hopen mensen die vaak geen idee hebben wat pleegzorg inhoudt, te kietelen om er toch eens over na te denken. Want er is nog altijd grote behoefte aan pleeggezinnen. Maar de voorstelling geeft ook een inkijkje in de pleegzorg en biedt mooie menselijke verhalen.”

Judith Blok (46) vertelt op het podium over haar ervaring met de pleegzorg. Waar ze op 26 april 2018 ('Die datum staat in mijn geheugen gebeiteld') mee in aanraking kwam. Die dag 'raakte ze haar kinderen kwijt' aan de pleegzorg,

„Mijn kinderen werden in een tijdelijk pleeggezin ondergebracht. En ik ging naar een kliniek

twintigste raakte ze 'verslaafd aan coke'. „Maar dat hield ik geheim, vanuit de angst mijn kinderen kwijt te raken. Ook mijn beeld van de jeugdzorg was slecht. Ik zag het als een bedreiging, niet als een - tijdelijke - oplossing. En ondanks al mijn problemen was ik natuurlijk ook gewoon een moeder die heel veel van haar kinderen hield.”

Kliniek

Onderwijl werden haar problemen echter alleen maar groter, ingewikkelder en zwaarder. Ondanks dat haar moeder deed wat ze kon om Judith te helpen. „Door een derde is de situatie uiteindelijk toch aan het licht gekomen. Mijn kinderen werden in een tijdelijk pleeggezin ondergebracht. En ik ging naar een kliniek.”

Het bleek, zo besepte ze later, de kans om opnieuw te beginnen. Ze kreeg de kans zich puur op haar eigen problemen te focussen en overwon die ook. De beloning was dat ze negen maanden later haar kinderen, die ze tussentijds wel bezocht, weer definitief thuis in de armen mocht sluiten. „Datgene waar ik altijd bang voor was, bleek juist de oplossing voor mijn problemen. Sindsdien gaat het goed met me. Ik ben trots waar ik nu sta.”

althans zo voelde het op dat moment. „Ik was tot die datum jarenlang alleen maar bezig geweest juist dat te voorkomen en mijn kinderen bij me te houden. Ik had een enorme angst dat ik ze kwijt zou raken en ze daarna nooit meer terug te krijgen. Maar toen mijn kinderen uiteindelijk toch naar de pleegzorg gingen, bleek het juist de eerste dag van een nieuw begin voor mij. Ik kon me eindelijk focussen op mijn eigen problemen.” Want die had ze. Rond haar



Het Verhalenhuis

Op 21 mei is de voorstelling te zien in 'Het Verhalenhuis' in Haarlem. Meer informatie, data en speellocaties zijn te vinden op: www.pleegzorg-verhalen.nl